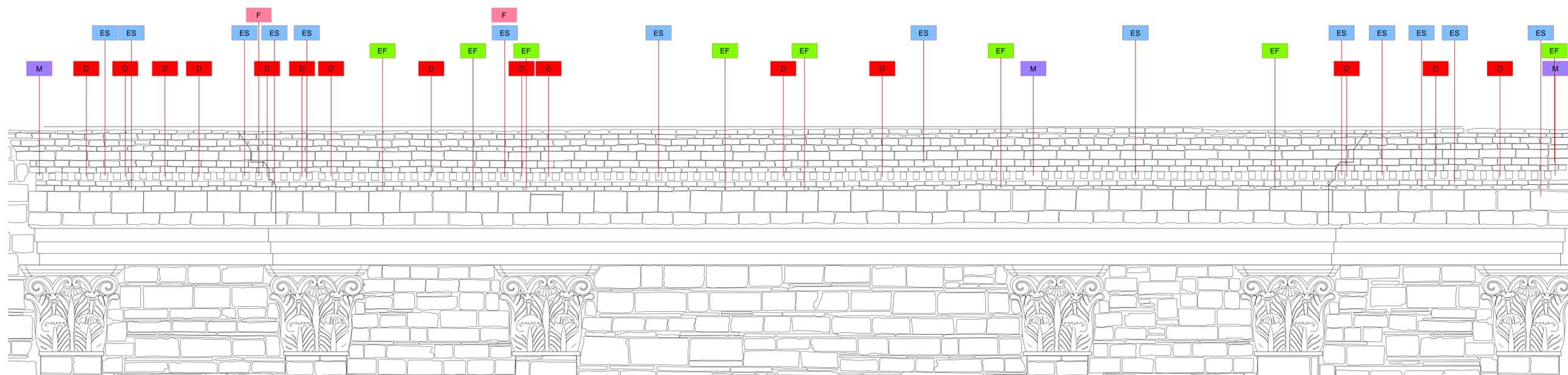
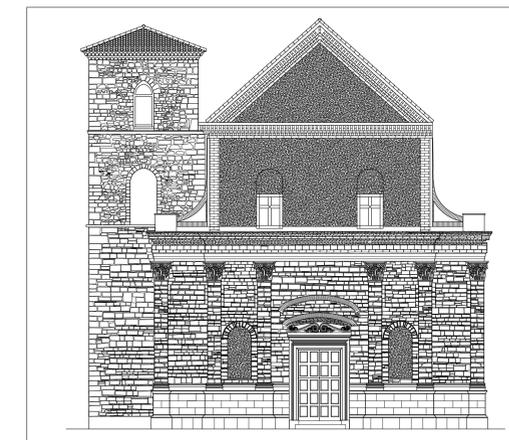


| MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| M | MURATURA CON NUCLEO A SACCO, REALIZZATA CON BOZZE MISTE DI PIETREME CALCAREO E FRAMMENTI LATERIZI, DI FORMA E DIMENSIONI QUADRANGOLARI, DISPOSTE SU FILARI ORIZZONTALI E ALLETTATE CON STRATI ROBUSTI DI MALTA A BASE DI CALCE. |
| C | CORNICIONE REALIZZATO CON MATTONI IN LATERIZIO, DI DIMENSIONI DIVERSE DALLO STANDARD, DISPOSTI IN MODO ALTERNATO: A COLTELLO (AGGETTANTE) E SOTTOSQUADRO. |
| T | CAPITELLO DECORATIVO CON FOGLIAME, INTAGLIATO IN BLOCCO DI TUFO. |
| I | TRACCE DI RIVESTIMENTO CON FRAMMENTI DI INTONACO E STRATI DI PRECEDENTI TINTEGGIATURE. |

| FENOMENO | SIMBOLO | DEFINIZIONE | CAUSA | INTERVENTI P: pulitura; C: consolidamento; PR: protezione; I: integrazione; CN: conservazione |
|-----------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Disgregazione dei giunti di malta | D | Decoazione caratterizzata da distacco di granuli o cristalli sotto minime sollecitazioni meccaniche. | Caratteristiche fisiche del materiale; cristallizzazione dei sali; azioni meccaniche; cicli di gelo e disgelo; azione meteorica. | P: pulitura; C: consolidamento; PR: protezione. |
| Efflorescenza | EF | Formazione di sostanza generalmente di colore biancastro e di aspetto cristallino o polverulento presente sulla superficie del manufatto. | Infiltrazione di acqua e conduzione di sali all'interno del paramento murario. | P: pulitura; PR: protezione. |
| Esfoliazione | ES | Degradazione che si manifesta con distacco, spesso seguito da caduta, di uno o più strati superficiali subparalleli tra loro (sfoglie). | Alterazione chimica della pietra; fenomeni termogrignometrici. | P: pulitura; PR: protezione. |
| Fratturazione | F | Degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti. | Cicli di gelo e disgelo; cause antropiche; azione meccanica; mancanza di manutenzione. | P: pulitura; C: consolidamento; PR: protezione. |
| Mancanza | M | Caduta e perdita di parti del materiale lapideo. | Cedimenti strutturali, statici; deterioramento dovuto all'azione congiunta di vento/pioggia. | |



FESR 2014-2020 BasilicataEuropa REGIONE BASILICATA UNIONE EUROPEA Fondo europeo di sviluppo regionale COMUNE DI POTENZA

SERVIZIO NAZIONALE PER L'EDILIZIA DI CULTO Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici

TUTELA E VALORIZZAZIONE E MESSA IN RETE DI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI DELL'ARCIDIOCESI DI POTENZA - MURO LUCANO MARSICO NUOVO - COMPRESORIO DELLA CITTÀ DI POTENZA

Ente Attuatore: ARCIDIOCESI DI POTENZA - MURO LUCANO - MARSICO NUOVO
PARROCCHIA "SS. TRINITÀ"
Via Pretoria n. 109 - 85100 Potenza

LAVORI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE DELLA CHIESA DELLA SS. TRINITÀ NEL COMUNE DI POTENZA

PROGETTO ESECUTIVO
Elaborato Rilievo del degrado ed interventi di conservazione cornicioni su Prospetto Principale Elab. A/PRO-14

I progettisti Arch. Gian Marco SANTARSIERO Ing. Maurizio TOLVE Il R.u.p. Ing. Gianluca LOPERTE Data Gennaio 2020

| N. REV. | OGGETTO DELLA REVISIONE | Emesso Data Firma | Riesaminato Data Firma | Verificato Data Firma |
|---------|-------------------------|----------------------|---------------------------|--------------------------|
| | | | | |